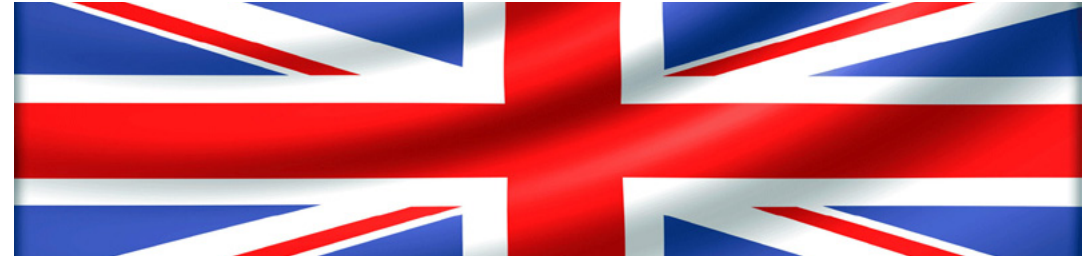


Bio Riccardo Attanasio



Nato a Napoli nel 1982 si laurea in Scultura con specializzazione in Design all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2004 espone e performa in importanti istituzioni come: Barbican a Londra (Treedom2009); ICA (Teppich); Bloomsbury theatre; stratford Circus (Vocab Dance); Goldsmiths (personale); espone inoltre alla biennale di Istanbul nel 2008 come evento parallelo, mostra curata da Biljana Tomic e Dobrila Denegri, nello stesso anno espone per una collettiva a Belgrado con gli stessi curatori.

Non mancano esperienze espositive in Italia come al Castello di Rivoli (Torino) e all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nel 2008, ma anche a Milano alla "Fabbrica del Vapore" e nella città natale Napoli, presso l'Accademia di Belle Arti e al Palazzo Merigliano. Attanasio Partecipa alla collettiva l'Arte della fuga al Maschio Angioino di Napoli e nello stesso mese di Novembre espone al caffè Bellini a P.za Bellini a Napoli dove si esibisce in una performance durante la sua mostra personale.

Dal 2008 ha notevole successo con le sue opere post-stenciliste e le sue performance. Partecipa ad eventi come: VDA (vestiti d'arte) a Vercelli (TO), Nel Febbraio 2009 celebra la sua mostra personale al Teatro d'Annunzio a Latina organizzata da "Aus Galerie". Ha esposto un'opera alla Frieze Art Fair a Londra. Espone inoltre in varie parti d'Italia tra il 2008 e 2009 e le sue opere non viaggiano meno dell'artista stesso. Luglio 2009 è stato invitato alla biennale dei giovani artisti a Mosca dove lascerà la sua installazione intitolata: "Insights". Settembre 2010 porta le sue performance a Dresda per l'evento Ostrale 2010 lavorando in collaborazione con l'artista Johanne Timm sotto il nome di "Actionentropy". I due artisti lavorano insieme mescolando le proprie conoscenze sul movimento corporeo e l'arte visiva.

Attualmente vive tra Londra e Berlino spostandosi spesso per residenze artistiche e viaggi culturali.

Born in Naples in 1982, Riccardo Attanasio studied at the Accademia di Belle Arti di Napoli specializing in Design.

After graduating from University he left to live and work in London where he built his first atelier. During his first year in London he studied at Camberwell University of art where he graduated in "Facilitating learning", in order to teach people in the neighbourhood painting and sculpture techniques.

In 2009 he founded a new artistic style titled: "Post-Stencilism", a fresh style that comes from his own experience and his travels. Infact Attanasio has travelled to Cuba, New York, India, Laos, Thailand, Morocco, Greece, Turkey, Egypt, Russia, Eastern Europe, central and western Europe. His travels have enriched his style and content of his work.

From 2008 he has displayed performance, video art and paintings around Europe. In Italy he displayed in Rivoli Castle (TO); Accademia di Belle Arti di Torino (TO); Fabbrica del Vapore (MI); Pop Ups (AN); Palazzo Merigliano (NA); Accademia di Belle Arti (NA); Theatre D'Annunzio (Solo Exhibition (LT-Rome); Leonardo Sciascia (First prize MI). De Industria (Marche), VDA, Milan, Prato, Museo Leone (Vercelli) etc.

He also displayed in Belgrade (Serbia) 3 times in 2010, Berlin in Gallery Cell63, Japan for Kirin in 2009, Turkey for the Istanbul Biennial as a beside Biennial artists and he performed in Moscow for the biennial.

Attanasio collaborates in London with Trespass magazine, Undiscovered artists (from the college of Communication-London), Goldsmiths College, Frieze art fair (displaying a Painting for a project by Brina Thurston), The Foundry and Isis School of English.

Attanasio is also a poet and dancer, inspired by travelling, body weather, lines and surfaces. He works on a series of performances called "Diagramer" which he performed in "48h Neukölln" in June 2010 in Berlin. His sculpture-dress and performance "Umbrella-project" was shown in Milan and got invited to "Ostrale" Dresden in September 2010 performing a collaborative work with the artist Johanne Timm under the name of Actionentropy.

"Actionentropy" was founded by Riccardo and the dancer/choreographer Johanne Timm in 2010 in Berlin and researches new art and performance. The first performance project "Insights" was invited to the Ostrale Dresden and to the International Biennial Moscow in July 2010.